

# Kasih-Mu Cukup Bagiku

Edwin Charis

Edwin Charis

G =  $\dot{1}$ ; 4/4

$\dot{6}$	$\dot{6}$	$\dot{7}$	$\dot{1}$	$\dot{1}$	$\dot{7}$	$\dot{6}$	$\dot{3}$	$\dot{1}$	$\dot{3}$	$\dot{4}$	$\dot{5}$	$\dot{5}$	$\dot{4}$	$\dot{3}$	$\dot{2}$
$\dot{3}$	$\dot{3}$	$\dot{5}$	$\dot{6}$	$\dot{1}$	$\dot{5}$	$\dot{3}$	$\dot{6}$	$\dot{6}$	$\dot{5}$	$\dot{6}$	$\dot{1}$	$\dot{3}$	$\dot{2}$	$\dot{6}$	$\dot{7}$
1. Sa---at a - wan hi-- tam da - tang; Ja---lan se ta---pak me---nu--run;															
2. Re--mang dan li---cin pi -- jak - an Mu--ji----zat Mu ku---dam-ba--kan;															
$\dot{1}$	$\dot{1}$	$\dot{7}$	$\dot{1}$	$\dot{3}$	$\dot{3}$	$\dot{2}$	$\dot{1}$	$\dot{3}$	$\dot{1}$	$\dot{2}$	$\dot{3}$	$\dot{5}$	$\dot{6}$	$\dot{4}$	$\dot{5}$
$\dot{6}$	$\dot{3}$	$\dot{3}$	$\dot{6}$	$\dot{6}$	$\dot{7}$	$\dot{1}$	$\dot{6}$	$\dot{6}$	$\dot{5}$	$\dot{4}$	$\dot{3}$	$\dot{7}$	$\dot{1}$	$\dot{4}$	$\dot{2}$

$\dot{2}$	$\dot{2}$	$\dot{3}$	$\dot{4}$	$\dot{4}$	$\dot{3}$	$\dot{2}$	$\dot{1}$	$\dot{6}$	$\dot{7}$	$\dot{10}$	$\dot{3}$	$\dot{3}$	$\dot{0}$	$\dot{6}$	$\dot{1}$	$\dot{7}$	$\dot{0}$
$\dot{7}$	$\dot{6}$	$\dot{1}$	$\dot{7}$	$\dot{2}$	$\dot{1}$	$\dot{7}$	$\dot{6}$	$\dot{3}$	$\dot{5}$	$\dot{60}$	$\dot{6}$	$\dot{6}$	$\dot{0}$	$\dot{3}$	$\dot{6}$	$\dot{5}$	$\dot{0}$

Ha---ti nan gun--dah ber-ke sah: "Meng-a - pa, Tu--han, meng - a--pa?"  
Na-mun bu---kan yang 'ku ma u: Pe--tir--lah lam--pu ke - dip--kul?

$\dot{6}$	$\dot{1}$	$\dot{3}$	$\dot{2}$	$\dot{1}$	$\dot{1}$	$\dot{2}$	$\dot{3}$	$\dot{1}$	$\dot{3}$	$\dot{40}$	$\dot{1}$	$\dot{7}$	$\dot{0}$	$\dot{1}$	$\dot{3}$	$\dot{3}$	$\dot{0}$
$\dot{2}$	$\dot{2}$	$\dot{1}$	$\dot{7}$	$\dot{2}$	$\dot{3}$	$\dot{5}$	$\dot{6}$	$\dot{6}$	$\dot{3}$	$\dot{20}$	$\dot{6}$	$\dot{3}$	$\dot{0}$	$\dot{6}$	$\dot{2}$	$\dot{3}$	$\dot{0}$

$\dot{2}$	$\dot{2}$	$\dot{3}$	$\dot{4}$	$\dot{4}$	$\dot{5}$	$\dot{4}$	$\dot{3}$	$\dot{3}$	$\dot{6}$	$\dot{3}$	$\dot{5}$	$\dot{2}$	$\dot{4}$	$\dot{1}$	$\dot{3}$	$\dot{0}$	$\dot{0}$	$\dot{0}$	$\dot{0}$
$\dot{6}$	$\dot{7}$	$\dot{1}$	$\dot{2}$	$\dot{1}$	$\dot{3}$	$\dot{1}$	$\dot{7}$	$\dot{1}$	$\dot{3}$	$\dot{1}$	$\dot{7}$	$\dot{6}$	$\dot{2}$	$\dot{6}$	$\dot{7}$	$\dot{0}$	$\dot{0}$	$\dot{0}$	$\dot{0}$

"Ye--sus, di ma-na-kah Eng-kau? Tia--da--kah Eng-kau pe--du---li?"

$\dot{4}$	$\dot{2}$	$\dot{3}$	$\dot{6}$	$\dot{6}$	$\dot{3}$	$\dot{6}$	$\dot{5}$	$\dot{1}$	$\dot{1}$	$\dot{3}$	$\dot{3}$	$\dot{4}$	$\dot{4}$	$\dot{2}$	$\dot{5}$	$\dot{0}$	$\dot{0}$	$\dot{0}$	$\dot{0}$
$\dot{6}$	$\dot{4}$	$\dot{3}$	$\dot{2}$	$\dot{2}$	$\dot{1}$	$\dot{2}$	$\dot{3}$	$\dot{6}$	$\dot{3}$	$\dot{6}$	$\dot{3}$	$\dot{4}$	$\dot{6}$	$\dot{6}$	$\dot{3}$	$\dot{0}$	$\dot{0}$	$\dot{0}$	$\dot{0}$

$\overline{5 \cdot 1}$	$\cdot \overline{2}$	$\cdot 3$	$\cdot 4$	$\overline{3 \cdot 1}$	$\cdot 6$	$\cdot 7$	$\cdot \overline{1}$	$\cdot 2$	$\overline{2 \cdot 3}$	$\cdot \overline{1}$	$\cdot 1$	$\cdot$
$\overline{3 \cdot 5}$	$\cdot \overline{7}$	$\cdot 1$	$\cdot 2$	$\overline{1 \cdot 6}$	$\cdot 4$	$\cdot 5$	$\cdot \overline{6}$	$\cdot 7$	$\overline{7 \cdot 1}$	$\cdot 7$	$\cdot \overline{5}$	$\cdot 3$

Di te--rang ki---lat 'ku sa---dar: Eng-kau te--tap di si----si----ku!

$\overline{1 \cdot 3}$	$\cdot \overline{4}$	$\cdot 5$	$\cdot 4$	$\overline{3 \cdot 3}$	$\cdot 1$	$\cdot 2$	$\cdot \overline{3}$	$\cdot 4$	$\overline{5 \cdot 3}$	$\cdot \overline{2}$	$\cdot \overline{3}$	$\cdot 1$
$\overline{3 \cdot 3}$	$\cdot \overline{5}$	$\cdot 3$	$\cdot 2$	$\overline{6 \cdot 1}$	$\cdot 4$	$\cdot 5$	$\cdot \overline{3}$	$\cdot 2$	$\overline{2 \cdot 3}$	$\cdot 5$	$\cdot \overline{5}$	$\cdot 1$

$\overline{5 \cdot 1}$	$\cdot 3$	$\overline{3 \cdot 3}$	$\overline{3 \cdot 2}$	$\overline{3 \cdot 2}$	$\cdot 1$	$\overline{4 \cdot 3}$	$\cdot 2$	$\overline{1}$	$\cdot 7$	$\overline{7 \cdot 6}$	$\cdot 5$	$\cdot$
$\overline{3 \cdot 4}$	$\cdot 5$	$\cdot \overline{1}$	$\overline{1 \cdot 7}$	$\overline{1 \cdot 7}$	$\cdot 5$	$\overline{6 \cdot 1}$	$\cdot 7$	$\cdot \overline{6}$	$\cdot 5$	$\overline{5 \cdot 4}$	$\cdot 2$	$\cdot 7$

Geng---gam ta---ngan--ku O Tu--han me---nu--ru---ni nga -rai i---ni;

$\cdot 1$	$\cdot 1$	$\overline{5 \cdot 5}$	$\overline{5 \cdot 4}$	$\overline{3 \cdot 4}$	$\cdot 3$	$\overline{2 \cdot 6}$	$\cdot 2$	$\overline{3}$	$\cdot 2$	$\overline{2 \cdot 1}$	$\cdot 6$	$\cdot 2$
$\cdot 5$	$\cdot 3$	$\cdot \overline{1}$	$\overline{1 \cdot 2}$	$\overline{3 \cdot 4}$	$\cdot 5$	$\overline{2 \cdot 3}$	$\cdot 4$	$\overline{3}$	$\cdot 2$	$\overline{2 \cdot 1}$	$\cdot 2$	$\cdot 5$

$\overline{5 \cdot 1}$	$\cdot 3$	$\cdot 5$	$\cdot 3$	$\overline{5 \cdot 6}$	$\cdot 4$	$\cdot 7$	$\cdot \overline{2}$	$\cdot 5$	$\cdot 4$	$\cdot 6$	$\cdot \overline{3 \cdot 2}$	$\cdot 1$	$\cdot \cdot \cdot$
$\overline{3 \cdot 3}$	$\cdot 5$	$\cdot 1$	$\cdot 1$	$\overline{1 \cdot 1}$	$\cdot 6$	$\cdot 5$	$\cdot \overline{7}$	$\cdot 7$	$\cdot 6$	$\cdot 4$	$\cdot \overline{5 \cdot 4}$	$\cdot 3$	$\cdot \cdot \cdot$

A --- pa pun a---ral men--da---tang; ka--sih--Mu cu--kup ba--gi--ku!

$\overline{1 \cdot 5}$	$\cdot 1$	$\cdot 3$	$\cdot 5$	$\overline{3 \cdot 4}$	$\cdot 1$	$\cdot 2$	$\cdot \overline{5}$	$\cdot 5$	$\cdot 4$	$\cdot 1$	$\cdot \overline{1 \cdot 7}$	$\cdot 1$	$\cdot \cdot \cdot$
$\overline{5 \cdot 3}$	$\cdot 1$	$\cdot 3$	$\cdot 1$	$\overline{1 \cdot 4}$	$\cdot 4$	$\cdot 5$	$\cdot \overline{5}$	$\cdot 2$	$\cdot 2$	$\cdot 4$	$\cdot \overline{5 \cdot 5}$	$\cdot 1$	$\cdot \cdot \cdot$

SOLO

Intro:  $E_m$   $B$   $E_m$   $A_m$   $B_m$   $E_m$   
 $3 \ . \ 6 \ . \mid \dot{3} \ . \ 6 \ . \mid \dot{2} \ . \overline{7} \ 6 \ 5 \mid 6 \ . \ . \ 0 \parallel$

$E_m$   $E_m$   $G$   $D$   
 $\mid \dot{6} \ \overline{\dot{6} \ \dot{7}} \ \dot{1} \ \dot{1} \ \overline{7 \ 6} \mid \dot{3} \ . \ \dot{1} \ \overline{\dot{3} \ \dot{4}} \mid \overline{\dot{5} \ \dot{5}} \ \overline{\dot{4} \ \dot{3}} \ \dot{2} \ . \mid$

$D_9$   $D_7$   $E_m$   $B$   $A_m$   $E_m$   $E_{m9}$   $B$   
 $\dot{2} \ \overline{\dot{2} \ \dot{3}} \ \overline{\dot{4} \ \dot{4}} \ \overline{\dot{3} \ \dot{2}} \mid \dot{1} \ . \ 6 \ 7 \mid \overline{\dot{1} \ 0} \ \dot{3} \ \overline{\dot{3} \ 0} \ \overline{6} \mid \dot{1} \ . \ 7 \ 0 \mid :$

$A_m$   $D_7$   $A_m$   $B$   $E_m$   $B_m$   $A_m$   $B_m$   
 $\dot{2} \ . \ \overline{\dot{2} \ \dot{3}} \mid \overline{\dot{4} \ \dot{4}} \ \overline{\dot{5} \ \dot{4}} \ \dot{3} \ . \mid \overline{\dot{3} \ \dot{6}} \ \overline{\dot{3}} \ \dot{5} \ . \ \dot{2} \mid \overline{\dot{4} \ \dot{1}} \ . \ \dot{3} \ . \mid 0 \ 0 \ 0 \ 0 \mid$

$G$   $E_m$   $C$   $D$   $D_7$   $D$   $G$   
 $\overline{\dot{5} \ \dot{1}} \ . \ \dot{2} \ \dot{3} \ \dot{4} \mid \overline{\dot{3} \ \dot{1}} \ . \ 6 \ . \mid 7 \ . \ \dot{1} \ \dot{2} \ \overline{\dot{2} \ \dot{3}} \mid \dot{2} \ . \ \dot{1} \ \overline{\dot{1} \ .} \mid$

$G$   $D_7$   $G$   $A_m$   $D$   $A$   $D$   
 $\overline{\dot{5} \ \dot{1}} \ \dot{3} \ . \ \overline{\dot{3}} \ \overline{\dot{3} \ \dot{2}} \mid \overline{\dot{3} \ \dot{2}} \ . \ \dot{1} \ . \mid \overline{\dot{4} \ \dot{3}} \ \dot{2} \ . \ \dot{1} \ 7 \mid \overline{7 \ 6} \ \sharp \ 5 \ . \mid$

$G$   $C$   $D$   $C$   $D_7$   $G$   
 $\overline{\dot{5} \ \dot{1}} \ \dot{3} \ \dot{5} \ \dot{3} \mid \overline{\dot{5} \ \dot{6}} \ . \ \dot{4} \ . \mid 7 \ . \ \dot{2} \ \dot{5} \ \dot{4} \mid 6 \ . \ \overline{\dot{3} \ \dot{2}} \ . \mid \dot{1} \ . \ . \ . \mid$

$G$   $C$   $D$   $C$   $D_7$   $G$   
 $\overline{\dot{5} \ \dot{4}} \ \dot{3} \ \dot{5} \ \dot{3} \mid \overline{\dot{4} \ \dot{5}} \ . \ \overline{\dot{6} \ .} \mid 7 \ . \ \dot{2} \ \dot{5} \ \dot{4} \mid 6 \ . \ \overline{\dot{3} \ \dot{2}} \ . \mid \dot{1} \ . \ . \ . \parallel$

## Kasih-Mu Cukup Bagiku

Intro: 3 . 6 . | 3̇ . 6 . | 2̇ . 7̇ 6 5 | 6 . . 0 ||

1. Sa---at a - wan hi--tam da - tang; Ja---lan se ta---pak me---nu--run;  
 2. Re-mang dan li---cin pi-- jak— an Mu--ji---zat Mu ku---dam-ba-kan;

Ha---ti nan gun--dah ber-ke sah: "Meng--a - pa, Tu---han, meng - a---pa?"  
 Na-mun bu---kan yang 'ku ma—u: Pe---tir—lah lam-pu ke — dip--ku!?

"Ye--sus, di ma-na-kah Eng-kau? Tia-da---kah Eng-kau pe--du---li?"

Di te--rang ki---lat 'ku sa---dar: Eng-kau te--tap di si---si---ku!

Geng---gam ta---ngan--ku O Tu---han me---nu--ru---ni nga— rai i---ni;

A --- pa pun a---ral men--da--tang; ka--sih--Mu cu—kup ba—gi—ku!

A --- pa pun a---ral men--da--tang; ka--sih--Mu cu—kup ba—gi—ku!

Iringan:

Intro:  $\begin{matrix} E_m & & B & E_m & A_m & & B_m & E_m \\ 3 & . & 6 & . & \dot{3} & . & 6 & . & \dot{2} & . & \overline{7} & 6 & 5 & | & 6 & . & 0 & || \end{matrix}$

$\begin{matrix} E_m & & & E_m & & G & & D \\ | : & 6 & \overline{6-7} & \dot{1}-\dot{1} & \overline{7-6} & | & \dot{3} . & \dot{1} & \dot{3}-\dot{4} & | & \dot{5}-\dot{5} & \dot{4}-\dot{3} & \dot{2} . & | \end{matrix}$

$\begin{matrix} D_9 & & D_7 & & E_m & & B & A_m & E_m & & E_{m9} & B \\ \dot{2} & \dot{2}-\dot{3} & \dot{4}-\dot{4} & \dot{3}-\dot{2} & | & \dot{1} . & 6 & 7 & | & \dot{10} & \dot{3} & \dot{3}-\dot{0} & \overline{6} & | & \dot{1} . & 7 & 0 : | \end{matrix}$

$\begin{matrix} A_m & D_7 & A_m & & B & E_m & B_m & A_m & B_m \\ \dot{2} . & \dot{2}-\dot{3} & | & \dot{4}-\dot{4} & \dot{5}-\dot{4} & \dot{3} . & | & \dot{3}-\dot{6} & \dot{3} & \dot{5} & \dot{2} & | & \dot{4}-\dot{1} & \dot{3} . & | & 0 & 0 & 0 & 0 & | \end{matrix}$

$\begin{matrix} G & & E_m & C & D & D_7 & D & G \\ \overline{\dot{5}-\dot{1}} & \dot{2} & \dot{3} & \dot{4} & | & \dot{3}-\dot{1} & . & 6 & . & | & 7 & . & \dot{1} & \dot{2} & \dot{2}-\dot{3} & | & \dot{2} & . & \dot{1} & \dot{1} & . & | \end{matrix}$

$\begin{matrix} G & & D_7 & G & A_m & D & A & D \\ \overline{\dot{5}-\dot{1}} & \dot{3} & \dot{3} & \dot{3}-\dot{2} & | & \dot{3}-\dot{2} & . & \dot{1} & . & | & \dot{4}-\dot{3} & \dot{2} & . & \dot{1} & 7 & \downarrow & \overline{\dot{7}-\dot{6}} & \# & 5 & . & | \end{matrix}$

$\overset{\text{G}}{\underline{5 \cdot 1}} \quad \overset{\cdot}{3} \quad \overset{\cdot}{5} \quad \overset{\cdot}{3} \mid \overset{\text{C}}{\underline{\overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{6}}} \cdot \overset{\cdot}{4} \cdot \mid \overset{\text{D}}{7 \cdot \overset{\cdot}{2}} \overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{4} \mid \overset{\text{C}}{6 \cdot \overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{2}} \overset{\cdot}{1} \dots \mid$

$\overset{\text{G}}{\underline{5 \cdot 1}} \quad \overset{\cdot}{3} \quad \overset{\cdot}{5} \quad \overset{\cdot}{3} \mid \overset{\text{C}}{\underline{\overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{6}}} \cdot \overset{\cdot}{4} \cdot \mid \overset{\text{D}}{7 \cdot \overset{\cdot}{2}} \overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{4} \mid \overset{\text{C}}{6 \cdot \overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{2}} \overset{\cdot}{1} \dots \mid$